

van den Hul The Wave/ CS-122 Hybrid



Z Holandii przybywa imponujący jakością zestaw kabli firmy specjalizującej się w produkcji znakomitych przewodów

DETALE

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Interkonekt: posrebrzany miedziany przewódnik w osłonie Hulliflex
- Kabel głośnikowy: hybryda posrebrzanej miedzi i węgla w osłonie Hulliflex

DYSTRYBUCJA

Audio System
www.audiosystem.com.pl

Firma, która zyskała zasłużoną sławę jako producent świetnych wkładek gramofonowych z ruchomą cewką, ma również w swojej ofercie bogatą kolekcję interkonektów i kabli głośnikowych. The Wave należy do tańszych modeli w ofercie firmy. Jest to kolejny kabel wykonany z posrebrzanej miedzi, w którym wykorzystano „potężny” centralny przewódnik 0,9mm z miedzi OFC. Specjalnie spreparowany dielektryczny izolator ma według zapewnień producenta minimalizować spadek siły sygnału w zakresie wysokich częstotliwości. Zewnętrzne i wewnętrzne warstwy są wykonane z takiego samego materiału, jak główny przewódnik i całość tworzy konstrukcję nazywaną „potrójnym ekranem”, co pozwala zmniejszyć negatywny wpływ interferencji. Jak wszystkie kable van den Hula, również ten model posiada osłonę „Hulliflex”, która jest przyjazna dla środowiska i nie zawiera halogenów.

CS-122 Hybrid jest zmodernizowaną wersją klasycznego kabla głośnikowego vdH. Wykorzystano w nim dwa przewodniki, z których każdy składa się ze 147 nitek z beztlenuowej krystalicznej miedzi wysokiej czystości, o grubości 0,16mm, pokrytych srebrną powłoką o dużej gęstości. Przewodniki pokryte są też

nasyconą węglem powłoką LSC (Linear Structured Carbon), której zadaniem jest poprawa jakości brzmienia. Osłona kabla również wykonana jest z Hulliflexu i ma, jak informuje dokumentacja, „atrakcyjny, matowy beżowy kolor”. Jeden z naszych ekspertów stwierdził, że „wygląda to jak coś, co można znaleźć w szpitalu”!

Jakość dźwięku

Już od pierwszych taktów utworu Beethovena było oczywiste, że mamy do czynienia z czymś wyjątkowym! Po raz pierwszy poczuliśmy, że dźwięk jest zawieszony między kolumnami i przenika cały pokój, zamiast po prostu wydobywać się z dwóch punktów w przestrzeni. Przejrzystość tych kabli jest wybitna, ale nie odbywa się to kosztem muzykalności, bo zestaw vdH sprawia, że muzyka płynie słodkim strumieniem uwodząc i zniewalaając swoim charakterem.

Nagranie Paula Simona dowodzi, że te kable potrafią idealnie zaprezentować intencje wykonawcy – każda wokalna modulacja jest wiernie reprodukowana, sprawiając, że czujemy się niemal zahipnotyzowani. Oczywiście nie brakuje detali, które jednak nie są w stanie przestonić większego obrazu.

Pierwszy utwór brzmiał zaskakująco odmiennie od tego, co zaprezentowały inne kable. Każdy dźwięk zdawał się na moment zawisać w powietrzu, a nie kończyć się nagle, jak w przypadku innych zestawów. Wokale były pełne ekspresji i dynamiki, a akompaniament nabierał nagle życia i energii, podczas gdy poprzednio wydawał się niechętnie czynić swoją powinność. To zadziwiające w jak różny sposób mogą zabrzmić te same bity, jeśli tylko trochę się je „uwolni”.

Pod względem tworzenia sceny dźwiękowej zestaw vdH ustępuje nieco niektórym konkurentom i to jest jego jedyną słabością. Nie jest ona ograniczona czy ściśnięta, ale po prostu nie tak

ekspansywna, jak chociażby w wykonaniu Tellurium Q. Z drugiej strony perspektywa głębi jest znakomita. „To pierwsze kable zapewniające wrażenie prawdziwej głębi” – stwierdził jeden ze słuchaczy. Równowaga tonalna jest dość wyrównana - choć lekko przyciemniona – ale z pewnością nie tak emocjonalna, jak w Tellurium Q.

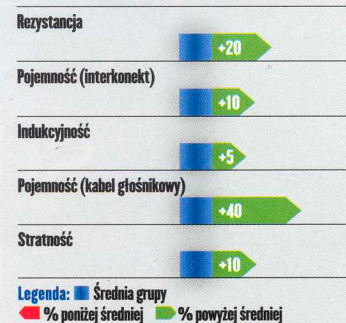
W przypadku van den Hula mamy do czynienia ze wspaniałym zestawem, który powinien znaleźć się na liście odsłuchowej każdego, kto planuje zakup kabli. Największą zaletą zestawu kabli van den Hul jest to, że nie narzucają swojego charakteru dzięki czemu nie przestaniają naturalnego brzmienia muzyki.

RAPORT Z LABORATORIUM

Podobnie jak Atlas Asymmetrical, The Wave to koaksjalny interkonekt o impedancji 75Ω, dzięki czemu może być wykorzystany zarówno do połączeń analogowych, jak i cyfrowych (S/PDIF). Taka geometria skutkuje niską indukcyjnością i pojemnością, a nieco większy przekrój przewodnika vdH odpowiada za niższą rezystancję pętli na poziomie 45mΩ/m.

Kabel głośnikowy CS-122 w wersji Hybrid z przewodnikami łączącymi miedź z węglem znacznie różni się od oryginalnego CS-122. Geometria w kształcie cyfry 8 oznacza, że indukcyjność na poziomie 1μH/m pozostała niezmienną, ale ulepszony dielektryk sprawił, iż pojemność wynosi ledwie połowę poprzedniej wartości, osiągając tylko 17pF/m. Niemal trzykrotnie zmniejszyła się rezystancja (11,4mΩ/m), co pozwala jeszcze bardziej poprawić współczynnik tłumienia pomiędzy wzmacniaczem i kolumnami.

RZUT OKA NA WYNIKI



HI-FI CHOICE WERDYKT

- JAKOŚĆ DŹWIĘKU** ★★★★★ **PLUSY:** Bardzo muzykalne i wciągające, a przy tym otwarte i szczegółowe brzmienie
- JAKOŚĆ/CENA** ★★★★★ **MINUSY:** Nieco ograniczona pod względem szerokości sceny dźwiękowa
- JAKOŚĆ WYKONANIA** ★★★★★ **OGÓLNE:** Zestaw oferujący znakomity stosunek jakości do ceny i tym samym jeden z głównych kandydatów do zakupu
- MOŻLIWOŚCI** ★★★★★★

OCENA OGÓLNA

