

Grado SR80i

Nowojorska firma Grado Labs od lat 50. ubiegłego wieku wytwarza swoje produkty (głównie słuchawki i wkładki gramofonowe) tylko w USA.

Protoplastą testowanych *SR80i* były produkowane od 1995 do 2008 roku *SR80*. W wersji „i” pojawiła się modyfikacja membran oraz kabli sygnałowych.

Wciąż jednak zauważymy prostotę, wręcz garażowy styl, ale też docenimy niezwykłą lekkość. Okrągłe, czarne muszle trzymają się w uścisku czarnych ramek; podczas gdy konkurenci silą się na oryginalne, wyrafinowane mechanizmy regulacyjne, w Grado jest pojedynczy pręt, obracający się i przesuwiający (w dół i w górę) w „koscie” gniazdzka. Tym prostym sposobem załatwiono wszystko, muszle ruszają się swobodnie wokół własnej osi, a przed wypadnięciem w dół zabezpiecza je czarny kapturek. Całą resztę załatwia pałk – płaski kawałek metalu obleczony sztuczną skórą. Fabrycznie dość sztywny, ale można go rozgiąć. Na muszle nałożono grubą, wyprofilowaną gąbkę, która jest jednocześnie zabezpieczeniem przetworników.

„80-tki” – jako jedyne słuchawki w tym teście – są konstrukcją otwartą (przez ażurową obudowę dojrzymy wewnętrzną część przetworników). Do każdej z muszli doprowadzono kabel sygnałowy, obie „nitki” łączą się pod brodą i biegną już pojedynczym przewodem o długości ok. 2 metrów do wzmacniacza.

Mimo klasycznej formy i braku wszelkich dodatków „multimedialnych”, słuchawki mają „nowoczesną” impedancję 32 omów. W komplecie jest przejściówka 3,5–6,3 mm.

ODSŁUCH

Grado mają swój własny niepowtarzalny styl. I choć można jego źródła upatrywać w konstrukcji otwartej (z pewnością nie jest ona bez znaczenia), to jednak składa się na niego szereg innych czynników.

Każdy dźwięk wydobywający się z *SR80i* jest szybki, czytelny – bez nadmiernej ostrości, ale i bez rozmazania, a przede wszystkim bez ociężałości. Grado nie wygładzają każdego dźwięku, nie usuwają brudów, lecz zostawiają naturalne szorstkości, które przydają sporo naturalności brzmieniu wielu instrumentów (gdzie indziej często tracimy to nawet nie na skutek celowego działania konstruktora, lecz na skutek ograniczonej rozdzielczości, która nie oznacza tylko wydobywania higienicznych smaczków). Grado grają żywo i prawdziwie, a zarazem bardzo przyswajalnie. Słuchawki otwarte mają często (za) lekki bas i *SR80i* nie należą do basowych mocarzy, ale nie są też maruderami.



SR80i

CENA: 450 Zł

DYSTRYBUTOR: AUDIO SYSTEM
www.audiosystem.com.pl

WYKONANIE
Klasyka Hi-Fi.

FUNKCJONALNOŚĆ

Po regulacji (rozgięciu) pałaka wygodne, bez izolacji od hałasów z zewnątrz – to słuchawki otwarte.

BRZMIENIE

Lekkie, swobodne, naturalne, rytmiczne.

Typ	nauszne / zamknięte
Masa [g]	190
Impedancja [Ω]	32
Długość przewodu [m]	2
Wtyk [mm]	3,5 / 6,3 (przejściówka)
Sterowanie (podst/MFI/Android)	nie/nie/nie
Inne	-

R E K L A M A