

Creek Destiny 2 7.990 zł

Topowy model w ofercie jednego z najbardziej cenionych brytyjskich producentów sprzętu audio musi być dobry!

DETALE

WAGA
10 kg
WYMIARY
(SxWxG)
430x80x360 mm

CENA
7.990 zł

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Deklarowana moc: 2x120W RMS @ 8Ω
 - Srebrne lub czarne wykończenie
 - Regulator głośności ALPS Blue Velvet
 - 4 wejścia liniowe RCA plus opcjonalna płytką Sequel MM/MC
- DYSTRYBUCJA**
Audio System
www.audiosystem.com.pl

Oto firma, która ma ogromne doświadczenie w konstruowaniu przystępnych cenowo wzmacniaczy zintegrowanych. Wszystko zaczęło się jakieś trzy dekady temu od modelu CAS4040, który zawojował rynek budżetowego sprzętu hi-fi swoim niebiańskim brzmieniem.

Od tego czasu Creek tylko rósł w siłę, nie przestając jednak tworzyć produktów w „realistycznych” cenach; prezentowany tu model Destiny 2 jest najdroższym w ofercie firmy. Jest to solidny, funkcjonalny wzmacniacz, wyposażony w cztery wejścia, pętlę magnetofonową oraz pętlę AV – plus opcjonalną płytkę z wejściami MM/MC Creek Sequel – a także dwie pary wyjść głośnikowych i gniazdo słuchawkowe.

W Destiny 2 zamontowano też zaprojektowaną przez Creeka sekcję końcówki mocy MOSFET zapewniającą 120W na kanał przy obciążeniu 8Ω (180W/4Ω). Za zasilanie odpowiada magnetycznie ekranowany toroidalny transformator 300VA z osobnymi uzwojeniami dla wysoko- i niskoprądowych obwodów analogowych oraz dwie niskostratne diody prostownicze Schottky'ego, obsługujące osobne zasilacze prawego i lewego kanału. Liczne kondensatory 2.200µF o niskiej impedancji w konfiguracji równoległej zapewniają dobre wygładzanie sygnału. Dodatkowy toroidalny transformator 50VA zasila obwody mikrokontrolera w trybie standby oraz wszystkie obwody cyfrowe.

Jakość dźwięku

Ten wzmacniacz gra w sposób, który można określić mianem idealnie dopasowanego. Jest to oczywiście konstrukcja tranzystorowa, ale wcale nie brzmi jak tranzystor. Z drugiej strony, nie brzmi też jak wzmacniacz lampowy. Destiny 2 to klasa sama w sobie, bo muzyka wylewa się z głośników w idealnie naturalny sposób.

Pod względem tonalnym wzmacniacz nie jest ani rozjaśniony, jak Yamaha, ani aksamitny, jak typowy wzmacniacz lampowy w tej cenie. Jego brzmienie jest odrobinę tylko ocieplone i nienarzucające się. Świetnie demonstruje to utwór Central Line, który zdaje się wciągać słuchacza bez reszty i pozwala poczuć się, jakbyśmy byli w studiu, gdzie dokonano nagrania!

Następny utwór The Jam zadziałał jak kubał zimnej wody. Poczujęm się, jakbym w jednej chwili został przeniesiony z przytulnego studia Central Line w niezwykle surową przestrzeń akustyczną, która równie dobrze mogłaby być próbą zespołu zorganizowaną w budce telefonicznej. Creek prezentuje to z pełną klarownością, utrzymując jednocześnie szybkie tempo i z zaangażowaniem reprodukuje ostry wokal Wellera. I chociaż nagranie nie jest idealne pod względem technicznym, to nie ma to większego znaczenia – tak świetne wzmacniacz oddaje rytm.

Utwór Mozarta wywołuje za to najwyższy zachwyty. Przestrzeń akustyczna wydaje się gwałtownie rozrastać i słuchacz trafia w sam

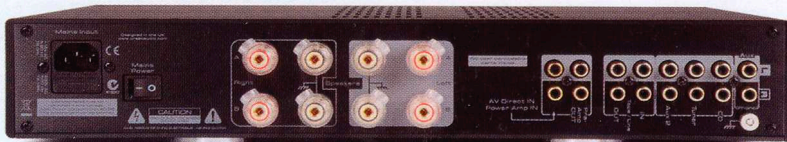
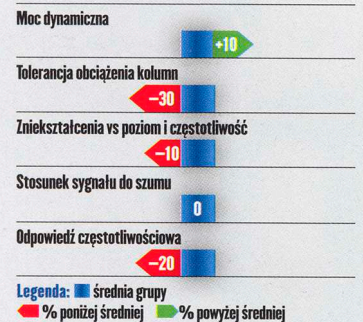
środek orkiestry. Brzmienie smyczków jest bez zarzutu. Creekowi udaje się wycisnąć wszystko ze skrzypiec, a jednocześnie dźwięk ani na moment nie staje się zbyt ostry, jak w przypadku Yamahy czy Onixa. Poszczególne instrumenty są świetnie pozycjonowane, a Creek jako jedyny w naszym zestawieniu potrafi sprawić, że kolumny zdają się zniknąć, podczas gdy inne modele koncentrują większość dźwięku wokół głośników. Ogólnie rzecz biorąc, świetna integracja zasłużonej na tym rynku firmy – zdecydowanie warta zainteresowania!

RAPORT Z LABORATORIUM

Chociaż jest to ulepszona wersja v2, nowy Destiny oferuje taką samą moc, jak poprzednik: 2x115W/8Ω. Przy 4Ω dostępna moc jest wyższa i wynosi 2x180W, chociaż ograniczenie prądowe do 10,5A nie pozwala maksymalnie uzyskać 200/110W przy 2/1Ω mocy dynamicznej. Destiny 2 teoretycznie oferuje więc większą moc niż model Creek Evolution 50A (65W/100W przy 8/4Ω), ale Evolution lepiej radzi sobie z niskimi impedancjami.

Poziom zniekształceń jest niski – ok. 0,01% dla 1–100W/8Ω i wzrasta do 0,045% w górnym zakresie pasma (20kHz). Stosunek sygnału do szumu również jest lepszy niż średnia grupy – 87dB, chociaż Destiny 2 ustępuje pod tym względem modelom Cambridge Audio i Yamahy. Impedancja wyjściowa ma umiarkowaną wartość 0,055–0,075Ω (20Hz–20kHz), podczas gdy odpowiedź częstotliwościowa odpowiada deklarowanej wartości +/-1dB w zakresie 1Hz–30kHz.

RZUT OKA NA WYNIKI



HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

★★★★★

JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

JAKOŚĆ WYKONANIA

★★★★★

MOŻLIWOŚCI

★★★★★

PLUSY: Wyraźne, przyjemne brzmienie; świetne wzornictwo; bogaty wybór funkcji; stylizacja

MINUSY: Brak słabych stron, nawet gdyby kosztował dużo więcej

OGÓLEM: Jeśli ktoś szuka solidnego brzmienia w atrakcyjnym wydaniu, to trudno będzie znaleźć coś lepszego

OCENA OGÓLNA

★★★★★