



# Creek Destiny 2 7.700 ZŁ

Destiny 2 to jeden z faworytów w tym przedziale cenowym, oferujący brzmienie właściwie pod każdym względem

## DETALE

**WAGA**  
10 kg  
**WYMIARY**  
(SxWxG)  
430x80x355 mm

## NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Wejścia: 6 liniowych
- Opcjonalny stopień gramofonowy (zastępuje jedno wejście liniowe)
- Wyjście przedwzmacniacza
- Podwójne przełączane terminale głośnikowe
- Wyjście słuchawkowe
- Moc nominalna: 100W

## DYSTRYBUCJA

Audio System  
www.audiosystem.com.pl

**C**reek opisuje ten model jako produkt „hi-endowy”. Jest to co prawda określenie relatywne, ale nie ulega wątpliwości, że mamy tu do czynienia z najelegantszym i najbardziej zaawansowanym wzmacniaczem tej firmy.

Już na pierwszy rzut oka Destiny 2 sprawia bardzo solidne wrażenie. Jest dość szczupły, zaskakująco ciężki i bardzo elegancki z uwagi na wykorzystanie szrotkowanego aluminium (panele górny, frontowy i boczne). Wszystko jest do siebie idealnie dopasowane i chociaż nie ma tu grubego frontu, która jest standardem w prawdziwych hi-endowych urządzeniach, ogólne wrażenie jest bardzo dobre.

Wzmacniacz jest ciężki, gdyż jego wnętrze kryje wiele ciekawych rzeczy. Do zapewnienia tak dużej mocy nominalnej potrzebny jest solidny transformator sieciowy, podobnie jak okazałych rozmiarów radiator. Znajdziemy tu również wyjątkowo duży zestaw kondensatorów, co stało się już znakiem rozpoznawczym Creeka. Chodzi o to, że dziesięć mniejszych kondensatorów połączonych równolegle to lepsze rozwiązanie (niższa oporność) niż jeden duży kondensator o dziesięciokrotnie większej pojemności. Obwody są dość skomplikowane, a duża ich część odpowiada za ochronę przed przeciążeniami.

Zestaw wejść i wyjść jest dość typowy, ze stopniem gramofonowym jako dodatkową opcją. Jest tu jednak coś, co nieczęsto można spotkać i czego istnienie sugeruje przycisk na przednim

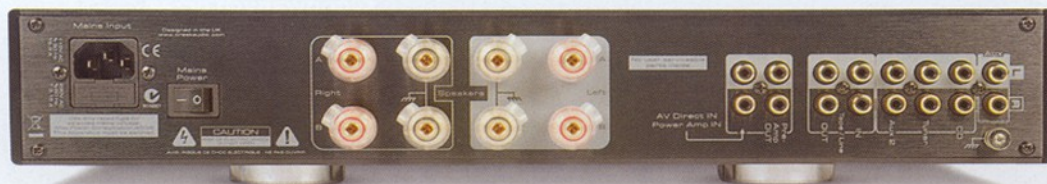
panelu oznaczony jako „Active”. Sekcja przedwzmacniacza może pracować w trybie pasywnym lub aktywnym ze wzmacnieniem 3, 6 lub 9dB. Większość odsłuchów przeprowadziliśmy w trybie pasywnym, gdyż tryb aktywny wydawał się nieco rozjaśniony i odrobinę mniej szczegółowy. Różnica nie jest jednak wielka.

## Jakość dźwięku

Nasi eksperci zachwycali się idealnym balansem Creeka. Najwyraźniej rozumieli to na kilka sposobów, zarówno jeśli chodzi o balans tonalny, jak i wyważenie wokali oraz instrumentów. Jest to duża zaleta, ale są przecież inne czynniki; co z rytmiką, tempem, dynamiką, szczegółowością i muzykalnością?

Co ciekawe, tylko ta ostatnia cecha była wskazywana przez naszych ekspertów i zawsze w samych superlatywach. Jeśli chodzi o pozostałe aspekty brzmienia, to opisy były raczej ogólnikowe, co (jak wiemy z doświadczenia) jest dobrym znakiem. Oznacza bowiem, że słuchacze są zbyt zajęci muzyką, aby rozbiierać dźwięk na czynniki pierwsze!

Z notatek ekspertów wynika, że szczegółowość i inne cechy brzmienia plasują się gdzieś między oceną dobrą i doskonałą. I rzeczywiście, jawne odsłuchy, których zadaniem jest właściwe odczytanie komentarzy poczynionych przez ekspertów, przekonały nas, że mamy do czynienia z niespotykanym harmonijnym połączeniem wszystkich tych atrybutów, z zachowaniem dużej szczegółowości i niewymuszonej dynamiki.



Jeśli ktoś szuka wzmacniacza bardzo zwałego, Destiny 2 może nie zrobić na nim najlepszego wrażenia, ale warto też zauważyć, że jakość brzmienia staje się lepsza w miarę wzrostu głośności.

## RAPORT Z LABORATORIUM

Bazując na sukcesie pierwowzoru, Creek Audio wznosił się tym modelem na nowe wyżyny jakości dźwięku. Poszczególne wyniki pomiarów były lepsze od średniej grupy. I chociaż Destiny 2 nie zmiądzzył konkurencji w żadnej kategorii, to w każdej z nich spaść się bardzo dobrze.

Na szczególne wyróżnienie zasługuje świetny stosunek sygnału do szumu wynoszący -107dB. Użytkownicy nie powinni zauważyć żadnych anomalii w dźwięku, gdyż odchylenia w charakterystyce częstotliwościowej były dość umiarkowane na poziomie +/-0,088dB.

Uzyskaliśmy też dobry wynik impedancji wyjściowej, która wynosi 0,06Ω. Wynika z tego, że Destiny 2 powinien dobrze współpracować z większością kolumn.

## RZUT OKA NA WYNIKI



## HI-FI CHOICE WERDYKT

**JAKOŚĆ DŹWIĘKU** ★★★★★  
**PLUSY:** Doskonały balans tonalny i fenomenalna, niewymuszona szczegółowość

**JAKOŚĆ/CENA** ★★★★★  
**MINUSY:** Niektórzy mogą uznać ten wzmacniacz za zbyt zrelaksowany

**JAKOŚĆ WYKONANIA** ★★★★★  
**OGÓLEM:** Prosty, pozbawiony fajerwerków komponent hi-fi, który wie, gdzie jest sedno muzyki

## MOŻLIWOŚCI

★★★★★

## OCENA OGÓLNA

★★★★★